

# KONFLIK DI MATA MEDIA

(Studi Analisis Framing Pemberitaan Konflik di Sape  
pada SKH Lombok Post)



## SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

OLEH :

EKA CHANDRA SEPTARINI

08 09 03530

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Eka Chandra Septarini

NIM : 08 09 03530

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Konflik di Mata Media (Studi Analisis Framing terkait Pemberitaan Konflik di Sape pada SKH Lombok Post)

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan / kesarjanaan saya.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 12 Juli 2012

Saya yang menyatakan



Eka Chandra Septarini

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KONFLIK DI MATA MEDIA**

**(Studi Analisis Framing terkait Pemberitaan Konflik di Sape  
pada SKH Lombok Post)**

**SKRIPSI**

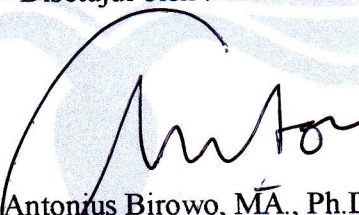
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir  
Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar S.I.Kom  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :

EKA CHANDRA SEPTARINI

08 09 03530

Disetujui oleh :



Drs. Mario Antonius Birowo, M.A., Ph.D.  
Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2012**



## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : KONFLIK DI MATA MEDIA (Studi Analisis Framing terkait Pemberitaan Konflik di Sape pada SKH Lombok Post)

Penyusun : Eka Chandra Septarini

NIM : 08 09 03530

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada :

Hari / Tanggal : Kamis / 12 Juli 2012

Pukul : 13.00

Tempat : Ruang Pendadaran Lt. 1 Fisip Universitas Atma Jaya Yogyakarta

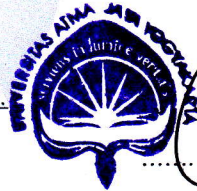
### TIM PENGUJI

Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA.

Penguji Utama

Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D.

Penguji I



FAKULTAS  
SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Y. Widodo, S.Sos., M.Sc.

Penguji II

*Hanya ini yang saat ini bisa aku berikan untuk mereka yang aku sayangi,  
Untuk Papa dan Mama yang selalu memberikan dukungan dan juga  
harapan besar pada putri pertamanya . . .*

*Untuk Ria dan Dyan, dua orang adik yang selalu usil bertanya  
kapan kakaknya lulus . . .*

*Dan*

*Untuk diriku yang telah berhasil melewati semua proses ini . . .*

*Serahkanlah segala kekuatiranmu kepada-Nya, sebab Ia yang  
memelihara kamu (1Korintus 5:7)*

*Jangan berhenti untuk bermimpi, karena impianlah yang bisa mengetuk  
pintu hati kita untuk selalu berusaha mencapainya*

*-Merry Riana-*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis panjatkan ketika skripsi yang berjudul Konflik di Mata Media (Studi Analisis Framing terkait Pemberitaan Konflik di Sape pada SKH Lombok Post) ini dapat penulis selesaikan. Lega rasanya ketika hasil jerih payah ini sudah dijilid dan bercover hitam. Sebuah proyek terakhir di masa kuliah ini telah berhasil penulis lewati. Proses pengerjaan dan penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

- + Tuhan Yesus, Dia yang selalu mendengarkan setiap doa yang penulis pажatkan.  
*Thank you, Dad, I've made it!*
- + Papa dan Mama yang selalu sabar dan tidak pernah bosan memberi penulis target hingga menjadi sarjana. Saat ini cuma ini yang Eka bisa persembahkan untuk kebanggaan papa dan mama.
- + Bapak Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan kritik dan masukan pada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
- + Drs. Lukas S. Ispandriarno, MA dan Y. Widodo, S.Sos., M.Sc selaku dosen penguji yang sudah memberi masukan untuk perbaikan skripsi ini.
- + Febria Roosita Dwi dan Dyana Tri Komala Sari, dua orang adik yang selalu usil bertanya kapan kakaknya lulus.
- + Redaksi SKH Lombok Post, Mbak Nancy, Pak Domi, Mas Indra dan staf Lombok Post lainnya yang bersedia memberikan informasi dan data yang penulis butuhkan ketika mengerjakan skripsi ini.
- + Genk Pekok! Mami, Bunda, Dhea, Echie yang sejak pertama masuk kuliah menjadi sahabat yang selalu berbagi walaupun akhirnya *gak* bisa keluar *bareng*.
- + *Atmajaya Broadcasting Network Crew* : Catur, Mak Cem, Mak Sin, Jimmy, Nunu, Espe, Kak Ara, Kak Niken. Terima kasih sudah memberikan kesempatan belajar di ABN dan sempat mempercayakan ABN padaku.

- ✚ Teman-teman FIAT TV 2009 dan 2010, kesempatan belajar bersama kalian lebih dari sekedar mengerti hal teknis.
- ✚ Teman-teman HMPS Kom. Vivin, Tina, Lenny, Mel2, Arya, Bobby, Eggi, Oi, Herdy. Terima kasih sudah memberikan pengalaman bersama kalian.
- ✚ Teman-teman seperjuangan 2008, Tesa, Wiwid, Rina, Soca, Tata, Dhita, Dewi, Bee, Rara. Masa-masa menunggu bimbingan revisi telah terlewati *guys!*
- ✚ Ko Jul, Kak Diqta, Ko Wahyu, Theo, Anug, Boim, teman main dan *nge-bolang* yang selalu bisa membuatku tertawa ketika jenuh mengerjakan skripsi.
- ✚ Adik-adik di kampus, Freda, Agata, Tika, Sippi, Sidhi, Warih, Koplak, Lola. Terima kasih karena kicauan kalian di kampus bikin aku semangat lagi.
- ✚ Cindut Fera Maria Suliyanto, cece yang dengan sabarnya menjadi tempat sampahku ketika kehilangan semangat dalam proses pengerjaan skripsi ini.
- ✚ Teman-teman Komunitas Patemon Gereja St. Antonius Kotabaru terutama angkatan 2009 – 2011. Maaf kalau aku jadi sering absen tugas gara-gara galau akademik.
- ✚ Teman-teman KKN Tematik Kewirausahaan Gilangharjo I. Kebersamaan singkat bersama kalian itu akan selalu aku rindukan.
- ✚ Jessica Seriani Hermanto, Martha Trisanty, Noveralikaningsih dan Eric Edy Leonardo, sahabat SMA yang selalu memberikan semangat jarak jauh dan juga omelan ketika aku malas mengerjakan skripsi.
- ✚ Si Leppy Kebul dan juga Si Printer HiPo yang berjuang bersama penulis. Maaf ya, kalian jadi ikutan lembur bersamaku.
- ✚ Dan semua yang telah membantu dan mendukung penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Yogyakarta, 12 Juli 2012

Penulis

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya peristiwa konflik yang terjadi di wilayah Indonesia pada tahun 2011. Salah satu peristiwa konflik yang terjadi adalah peristiwa pembubaran paksa pemblokiran Pelabuhan Sape, Bima pada akhir Desember 2011 yang lalu. Peristiwa yang terjadi di Pelabuhan Sape, Bima berawal dari aksi penolakan tambang yang dilakukan oleh warga di Kecamatan Lambu dan Sape. Warga yang menamakan diri Front Rakyat Anti Tambang (FRAT) memblokir jalan di Desa Sumi, Kecamatan Lambu.

Penelitian mengenai konflik yang terjadi di Pelabuhan Sape ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis framing model Pan dan Kosicki. SKH Lokal Lombok Post adalah objek yang peneliti gunakan untuk penelitian ini. Pada penelitian ini, peneliti ingin melihat bagaimana SKH Lokal Lombok Post membingkai konflik dalam peristiwa pembubaran paksa di Pelabuhan Sape, Bima. Penelitian ini dilakukan secara dua tahap. Tahapan pertama yang dilakukan adalah analisis level teks. Dari 66 artikel berita terkait peristiwa konflik di Sape. Peneliti membagi menjadi empat tema besar yaitu penyebab terjadinya konflik di Sape, suasana konflik, akibat konflik, penyelesaian konflik. Untuk masing-masing tema, peneliti mengambil satu berita yang dianggap representatif untuk dianalisis. Pada level konteks, peneliti melakukan wawancara dengan redaktur dan juga wartawan yang meliput berita tersebut. Hasil analisis teks dan konteks tersebut kemudian digabung untuk mendapatkan frame besar media tentang konflik di Sape, Bima.

Hasil akhir yang peneliti dapatkan adalah SKH Lombok Post memaknai konflik di Sape, Bima sebagai bentuk tindakan anarkis massa yang merugikan. Walaupun Lombok Post menyatakan tidak melakukan keberpihakan dan juga mencoba untuk berimbang serta menggunakan pendekatan jurnalisme damai dalam pemberitaannya, namun pada prakteknya peneliti masih merasa Lombok Post melakukan keberpihakan. Pemilihan dan penempatan narasumber yang dilakukan oleh Lombok Post lebih banyak menampilkan pihak aparat keamanan dan sedikit sekali pihak dari massa FRAT yang memberikan pernyataan. Dalam memberitakan peristiwa konflik, Lombok Post masih mengalami sisi dilematis. Seperti apa berita akan ditampilkan ketika situasi dan kondisi di lapangan benar-benar dalam kondisi tidak kondusif tanpa mengurangi esensi dari urgensi berita tersebut dan tidak menimbulkan konflik baru. Namun, Lombok Post juga harus memikirkan tentang profit yang akan diperolehnya. Oleh karena itu, terkadang berita Lombok Post masih banyak yang dibuat dengan judul yang menarik agar masyarakat membeli dan membaca Lombok Post.

**Kata kunci :** Konflik, Sape, SKH Lokal Lombok Post



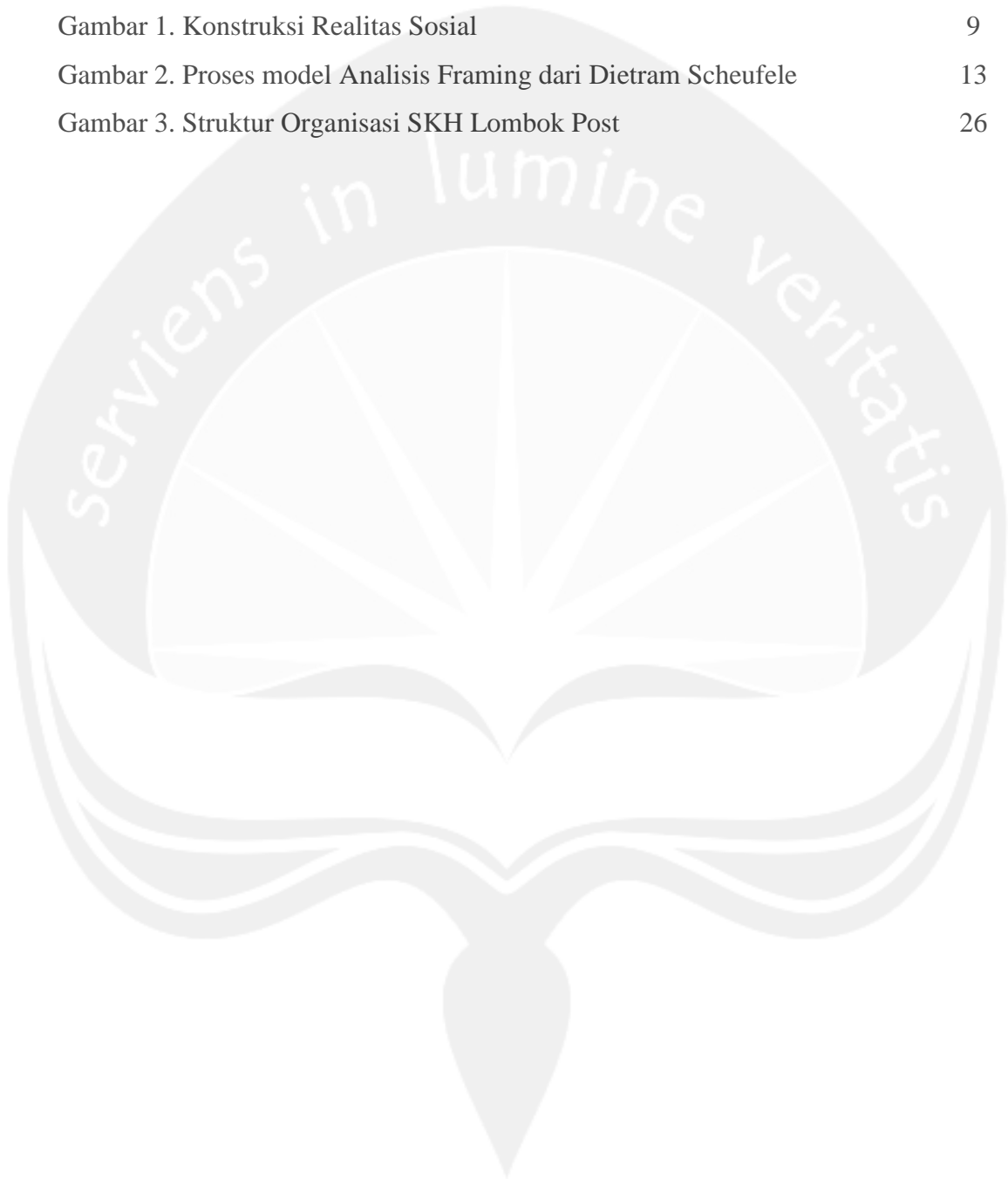
## DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Orisinalitas	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Persembahan	iv
Kata Pengantar	v
Halaman Abstrak	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xi
<b>BAB I – PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Judul	1
B. Latar Belakang	1
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Kerangka Teori	8
1. Konstruksi Realitas dan Media Massa	8
2. Framing sebagai Proses Pengemasan Berita	11
G. Metodologi Penelitian	16
1. Jenis Penelitian	16
2. Metode Penelitian	16
3. Data Penelitian	17
4. Metode Analisis	20
<b>BAB II – DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN</b>	<b>23</b>

A. Deskripsi SKH Lokal Lombok Post	23
B. Deskripsi Berita Konflik antara Warga dengan Aparat Keamanan di Sape, Bima	27
 BAB III – PEMBAHASAN	 34
A. Pengantar	34
B. Analisis Level Teks	35
1. Deskripsi Analisis Teks Tema 1	35
2. Deskripsi Analisis Teks Tema 2	44
3. Deskripsi Analisis Teks Tema 3	58
4. Deskripsi Analisis Teks Tema 4	70
5. Media Frame Keseluruhan Artikel dari SKH Lombok Post	78
C. Analisis Level Konteks	79
a. Redaksional Lombok Post	80
b. Konflik di Mata Lombok Post	83
D. Penggabungan Analisis Level Teks dan Konteks	91
E. Analisis Frame Besar Lombok Post	94
 BAB IV – PENUTUP	 102
A. Kesimpulan	102
B. Saran	103
 DAFTAR PUSTAKA	 105
LAMPIRAN	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Konstruksi Realitas Sosial	9
Gambar 2. Proses model Analisis Framing dari Dietram Scheufele	13
Gambar 3. Struktur Organisasi SKH Lombok Post	26



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Coding Sheet</i> Analisis Framing Pan dan Kosicki	21
Tabel 2. Rekapitulasi Berita terkait Konflik Sape	27
Tabel 3. Jumlah Artikel dan Pembagian Rubrik Pada SKH Lombok Post terkait Konflik Sape periode 20 Desember 2011-14 Januari 2012	35
Tabel 4. Analisis <i>Frame</i> Seleksi Teks 1	37
Tabel 5. Analisis <i>Frame</i> Saliansi Teks 1	42
Tabel 6. Analisis <i>Frame</i> Seleksi Teks 2	46
Tabel 7. Analisis <i>Frame</i> Saliansi Teks 2	54
Tabel 8. Analisis <i>Frame</i> Seleksi Teks 3	60
Tabel 9. Analisis <i>Frame</i> Saliansi Teks 3	67
Tabel 10. Analisis <i>Frame</i> Seleksi Teks 4	72
Tabel 11. Analisis <i>Frame</i> Saliansi Teks 4	76
Tabel 13. <i>Media Frame</i> Keseluruhan Artikel	78